

Norberg A, Melin E, Asplund K. *Reactions to music, touch and object presentation in the final stage of dementia: an exploratory study*
International Journal of Nursing Studies 1986,
40(2003):473-479.

Omgaan met eigen beperkingen

Handhaven van emotioneel evenwicht

Behoud van een positief zelfbeeld

Omgaan met onzekere toekomst

Omgaan met de nieuwe omgeving

Ontwikkelen van adequate
zorgrelaties

Ontwikkelen en behouden sociale
relaties

Muziek, aanraking en objecten Snoezelen



Auteur	A Norberg, E Melin, K Asplund	
Jaar	1986	
Land	Zweden	
E-mail*	-	
Doel	Mensen in de laatste fase van dementie stimuleren met muziek en aanraking	
Setting	Apart ingerichte ruimte in een verpleeghuis	
Deelnemers	Twee deelnemers met de diagnose ziekte van Alzheimer	
	Gemiddelde leeftijd	85
	Geslacht	vrouw
	MMSE	-
Design	Case studies alle 16 sessies werd geluid opgenomen, de 1 ^e , 5 ^e , 9 ^e , 13 ^e en 16 ^e sessie werden ook gefilmd	
	Steekproef	n=2
	Follow-up	-
Interventie	Deelnemers krijgen verschillende stimuli aangeboden in een aparte ruimte in het verpleeghuis: muziek, aanrakingen en voorwerpen.	
	Frequentie	Iedere dag, één of twee keer per dag
	Duur	12 dagen
	Zorgverlener(s)	onderzoeker
Uitkomstmaten	Observatie	hoofdbewegingen, mondbewegingen, oogbewegingen en verbale reacties (analyse van video-opnamen)
	Fysieke gezondheid	Registratie van hartslag en ademhaling
Resultaten	Deelnemer A	Significant meer mondbewegingen tijdens muziek en minder knippen met ogen, persoon tilde af en toe het hoofd op. Significant lagere ademhaling.
	Deelnemer B	Significant minder verbale reacties en minder oogbewegingen tijdens muziek.
	Tijdens specifieke muzikale onderdelen vertoonden deelnemers voor korte tijd (max 16 seconden) een significante verlaging van hun hartslag. Over het geheel genomen was er echter geen significant verschil.	
Implementatie-materiaal	-	

E = experimentele groep; C = controlegroep
* Correspondierend auteur