

Lunchconcert donderdag 12 december 2019

Kapel locatie VUmc, 12.15 – 12.45

Dallam Ensemble met Adél Kovács (dwarsfluit),
Charlotte Salter (hobo) & Jara van Dam (klarinet)



Programma

Antonin Dvorak - Miniatures Op. 75a (1887)

- I. Cavatina
- II. Capriccio
- III. Romance
- IV. Elegie

Malcolm Arnold - Divertimento (1952)

- I. Allegro energico
- II. Languido
- III. Vivace
- IV. Andantino
- V. Maestoso
- VI. Piacevole

H

Het Dallam Ensemble bestaat uit Adél Kovács (dwarsfluit), Charlotte Salter (hobo) en Jara van Dam (klarinet).

Zij studeren alledrie aan het Conservatorium van Amsterdam en hebben elkaar hier ook ontmoet. Sinds de formatie van dit ensemble aan het begin van dit jaar, verkennen zij het repertoire voor deze instrumenten en werken ze aan en het uitwerken van nieuwe ideeën en plannen samen.

Een speciale eigenschap van dit trio is de ongebruikelijke instrumentatie. Er zijn namelijk nog niet veel componisten die voor deze combinatie hebben geschreven. Hierdoor ontstaat de welkome noodzaak de vrijheid te nemen werken voor andere instrumenten te arrangeren en ze eigen te maken.

Het eerste stuk dat zij vandaag laten horen is oorspronkelijk geschreven voor twee violen en een altviool: Antonin Dvorak - Miniatures Op. 75a (1887). De verschillende delen hebben allemaal een eigen karakter, net als de verschillende instrumenten.

- I. Cavatina
- II. Capriccio
- III. Romance
- IV. Elegie

Hierna spelen zij een recenter werk: Malcolm Arnold - Divertimento (1952). De componist maakt hier gebruik van de verschillende kleuren van de instrumenten. Ze hebben alledrie een eigen persoonlijkheid maar krijgen een gelijke stem in het geheel. Hierdoor treden ze afwisselend op de voorgrond of proberen ze soms juist alledrie tegelijk de boventoon te voeren!

- I. Allegro energico
- II. Languido
- III. Vivace
- IV. Andantino